

Rapport d'activités 2005

Février 2006



L'ŒIL DU MONDE

Association Loi 1901 J.O. du 29.12.2001
45 rue du 27 août 1944 77400 Lagny-sur-Marne
www.loeildumonde.com

Les changements administratifs de l'année 2005 :

- Suite au départ de Loïc Lorenzini, un nouveau bureau a été constitué et voté à l'Assemblée Générale du 6 février 2004. Il est à présent composé de :
 - . André Fournier, président,
 - . Florian Arricastres, trésorier,
 - . Céline Pagny, secrétaire,
 - . Cédric Missana, secrétaire adjoint.

- Notre Conseil d'administration s'est étendu à un collège d'adhérents, composé d'Alain Collery et Claire Mathieu, ainsi qu'un collège de membre d'honneur, représenté par Mme Catherine Presle.

SOMMAIRE DU DOSSIER

COMPTE-RENDU D'ACTIVITÉS	3
<i>Rapport moral de l'exercice 2005</i>	<i>4</i>
<i>Objectifs et prévisions pour l'exercice 2006.....</i>	<i>9</i>
<i>Calendrier prévisionnel 2006.....</i>	<i>11</i>
ANNEXE	12
<i>Fête de l'été.....</i>	<i>14</i>
<i>La Cave se Rebiffe.....</i>	<i>15</i>
<i>« Cin'évol »</i>	<i>17</i>
<i>Les « Réflexe...s »</i>	<i>20</i>
<i>Poly-exposition Espace Charles Vanel.....</i>	<i>21</i>
<i>Film « Regards de Sable »</i>	<i>23</i>



COMPTE-RENDU D'ACTIVITÉS

RAPPORT MORAL DE L'EXERCICE 2005

Nous avons choisi de mettre en relief chaque action à travers les buts de l'association. A chaque but, nous présentons un aspect d'une ou plusieurs activités.

1 – « Développer une réflexion sur notre monde, son organisation et les choix de vie qu'on peut y faire. »

L'ŒIL DU MONDE entend réunir des personnes pour mener une réflexion sur les possibilités offertes par la société d'être acteur de sa vie. Cela nécessite d'explorer notre propre culture pour appréhender plus clairement dans quelle société nous vivons et de connaître un peu plus « l'autre » pour s'ouvrir au monde. Les actions de l'association, par leur contenu pédagogique, tendent à faire prendre conscience de la place de chacun dans la société et à favoriser une citoyenneté active.

Les « Réflexes... »

Ces temps d'échanges entre un public varié et des intervenants thématiques ont permis en 2004 d'apporter des éléments de compréhension sur des sujets largement développés par nos médias traditionnels, mais jamais réellement débattus.

Pour l'année 2005 nous avons laissé ce projet en veille. Néanmoins, un comité de réflexion s'est constitué avec de nouveaux arrivants, réunissant six personnes. Une grille de sujets a été proposée.

Nous avons rendez-vous en janvier 2006 avec Mme Rahal, nouvelle Directrice de la Médiathèque pour reprendre contact et, sous réserve de son accord, établir un calendrier pour l'année à venir.

Au-delà de l'aspect éducatif c'est un lieu de rendez-vous où les personnes en s'exprimant librement rencontrent d'autres personnes et poursuivent l'échange même après le débat. Le comité d'élaboration des sujets constitue déjà un lieu de discussions et d'échange d'idées sur notre société.

Atelier vidéo Cin'évol

Les ateliers Jeunesse de la Ville ont accueilli pour cette année notre proposition d'atelier vidéo, intitulé « Cin'évol ». Le but philosophique de cet atelier est de faire participer la jeunesse à un rapprochement entre civilisations du monde par le biais de l'expression cinématographique (mise entre les mains de la jeunesse). Le titre est un fusion des mots « cinéma », « évolution » et « vol » : évoluer par le cinéma en s'envolant... vers d'autres cultures.

Si la première expérience a vu le jour à Lagny, le projet est de monter d'autres sessions et de les faire correspondre entre elles. La prochaine est prévue pour le Niger en fin d'été 2006 et sur le principe d'une coopération décentralisée entre les villes de Tchirozérine et Lagny-sur-Marne.

2 – « Créer des espaces de dialogue et d'échange entre les citoyens du monde, par toute forme d'expression et de support, dans les domaines culturel, artistique et éducatif. »

Les actions de L'ŒIL DU MONDE cherchent à faire se rencontrer des personnes d'horizons divers pour donner naissance ou concrétiser des réflexions nouvelles ou quotidiennes. Rassembler des personnes d'âges différents, de cultures différentes pour mieux vivre ensemble est déjà une des réflexions que nous mettons en oeuvre. L'association dans toutes ses actions reste attentive à garantir convivialité et respect. Rétablir la confiance dans les échanges humains est un des axes. L'artiste est souvent vecteur ou acteur de recherche d'idées et de vie sociale, d'où notre choix d'ouvrir nos actions à différentes formes d'expressions, dont le sport.

Les réunions publiques

Réalisées au 2^{ème} étage du 19 rue du Docteur Naudier, ces actions sont intégrées au fonctionnement même de l'œil du Monde. Ces temps de rencontre nous permettent d'exposer nos projets et aux personnes présentes d'y réagir ou d'avancer de nouvelles idées.

Les réunions publiques sont aussi un outil de travail à la préparation des différents projets. Elles sont toujours l'occasion d'une certaine convivialité.

La Cave se Rebiffe

Les soirées « La Cave se Rebiffe » lancées sous la tutelle de la Direction jeunesse et rassemblant un collectif de trois associations : L'ŒIL DU MONDE, BRUIT KI COURT et MUZIK EN NOUS, ont connu une belle expansion en 2004-2005.

Un réel succès a été enregistré à la soirée de clôture de saison du 28 mai 2005, réalisée en partenariat avec Olivier Galan et l'équipe de FILE7 de Magny-le-Hongre : le nombre maximum de places a été vendu, soit près de 600.

Les groupes passés à chaque concert sont heureux du déroulement de l'opération. Une réelle promotion leur est accordée.

L'organisation du Collectif « La Cave se rebiffe » a évolué depuis la rentrée scolaire. Un bureau officiel a été déclaré en Préfecture pour simplifier les démarches administratives, rassemblant deux associations du Collectif initial. Le nouveau bureau reste actif à harmoniser ces événements avec les objectifs respectifs et communs des deux associations.

Un partenariat de plus a été conclu autour de ces soirées avec la radio « VALLÉE FM » donnant lieu à plusieurs émissions.

La Fête de l'été

Son organisation est intimement liée à la rencontre. Par les réunions publiques de préparation avec les habitants et les associations, les organisateurs et participants apprennent à se connaître et à développer des outils et un langage communs. Le déroulement de la journée est entièrement fondé sur l'échange et la rencontre des goûts et des couleurs, d'activités et de publics peu mis en contact dans la vie quotidienne.

Cette année la Fête de l'ÉTé a changé d'organisateur un peu tardivement. Nous avons réuni moins de stands associatifs, surtout moins thématiques que l'an dernier. Néanmoins, le tournoi de football est désormais un rendez-vous attendu (nous refusons chaque année des inscriptions), et la musique a été d'une excellente qualité, programmée par l'association *BRUIT KI COURT*.

L'exposition a été de bonne qualité mais le public malheureusement peu attiré par La tente *marabout* qui l'enfermait.

Le coin cuisine a cette année été pris en charge en partie par *ACOLA*, l'association des Congolais de Lagny, nous permettant de faire plus ample connaissance. Autour des fourneaux se tiennent des propos allant vers un véritable échange culturel. Nous apprenons par exemple les raisons pour lesquelles cette communauté se retrouve en France...

Le choix de réaliser cette manifestation sur deux journées lui a donné une autre ampleur. Les bénévoles ont été moins éprouvés par ce fonctionnement permettant de clore la journée du dimanche à une heure plus raisonnable.

Le site Internet

Après différentes difficultés, nous avons enfin pu reprendre la direction de notre site. Une « webmaîtrise » relaie les informations régulièrement dans les rubriques *Actualités* et *Projets*. Elle travaille sur deux pages encore en travaux : la *Galerie* et le *Forum de discussions*.

La page *Edito* doit accueillir les écrits et diverses réflexions des adhérents.

Atelier vidéo Cin'évol

La première expérience de l'atelier vidéo développé avec la Jeunesse de la Ville de Lagny-sur-Marne a été le terrain d'un apprentissage certain des métiers du cinéma pour un groupe de jeunes rassemblés par la Direction jeunesse de la Ville.

Les jeunes ont ou réaliser leur premier court-métrage, ils se sont exprimés entre eux et par le biais de la caméra. Ils ont exprimé leurs points de vue par l'écriture scénaristique d'une « scène extraordinaire de la vie quotidienne » ou d'une « scène extra-quotidienne de la vie ordinaire ». Ils ont exprimé des émotions par le théâtre et lors des tournages.

Leurs films prolongeront leur expression auprès de publics de différents horizons. La projection officielle aura lieu au Cinéma de Lagny le 7 janvier 2006, leurs films seront diffusés dans des festivals et dans les futures sessions de « Cin'évol » que *L'ŒIL DU MONDE* souhaite mettre en place, notamment au Niger avec la Ville de Tchirozérine. Les jeunes Nigériens offriront aux jeunes Latignaciens la vision de leurs films... Un véritable échange « entre citoyens du monde » aura lieu alors.

3 – « Constituer un réseau de personnes de compétences complémentaires pour créer de nouvelles pratiques interprofessionnelles. »

Cet objectif demande le plus d'engagement et un suivi administratif important. Il consiste à mettre en réseau des personnes avec des compétences précises et travailler sur des pratiques inter-professionnelles innovantes qui trouveront leur aboutissement par des projets culturels, éducatifs ou sportifs. Cette base de donnée permet également la mise en contact d'un habitant (en fin d'étude ou intéressé) avec un professionnel dans un domaine d'activité précis.

La mise en réseau de compétences

Les « Réflexe...s » sont bien évidemment une mise en pratique de ce réseau. Actualisé à chaque événement, notre répertoire est un outil indispensable pour mettre les personnes en contact. Cette activité n'est pas la plus ludique et demande un important temps de travail. Aujourd'hui le répertoire de *L'ŒIL DU MONDE* compte un peu plus de 300 personnes et une centaine d'organismes. La base de données ainsi obtenue sera profitable pour chaque expérience à développer.

Appui à des démarches extérieures, partage d'expériences

En début d'année, nous avons appuyé le projet d'Alice Jolin, carnet de route sur la réalisation d'un festival *off* autour de rencontres cinématographiques à Béjaia en Algérie. Nous avons rencontré Alice lors de « Sortez vos ailes du vestiaire » en octobre 2004 et accueillerons son travail dans la prochaine poly-exposition. Elle nous aidera à prospecter pour monter un atelier « Cin'évol » sur le site de Béjaia.

Cin'évol

Tout d'abord, cet atelier a existé par le fait de la réunion de trois entités – publique, civile, privée : la *VILLE DE LAGNY-SUR-MARNE*, l'association *L'ŒIL DU MONDE* et la société de production *ALTAÏ*.

Tout au long de l'atelier, des partenariats privés se sont établis, permettant tantôt la mise à disposition d'un bus *PEP'S* (Autocars de Marne-la-Vallée) pour la réalisation d'un des films ou bien le prêt de projecteurs de lumière (société *TRANSPALUX* à Bry-sur-Marne), ce qui a rendu possible une appréhension concrète des ficelles du métier par la venue d'un chef électricien professionnel.

La pédagogie de cet atelier repose également sur une multiplicité de compétences complémentaires, mises à profit en vue de l'apprentissage du cinéma et de la réalisation de films de courts métrages par chaque participant.

Une animatrice, cinéaste et opératrice de prise de vues dispense l'ensemble de la formation, expose les généralités et assure le suivi des jeunes. Elle apporte aussi ses compétences particulières concernant la caméra, visant la pratique d'une manière de filmer originale : celle de la « caméra-poing ».

Ensuite des compétences variées sont mises à contribution pour obtenir une formation la plus complète possible. Ainsi les jeunes ont-ils eu contact avec un scénariste, un metteur en scène, un monteur, un ingénieur du son, un professeur de théâtre, et d'autres professionnels encore. Ils ont même eu la possibilité de se rendre sur le tournage d'un téléfilm.

Emploi de stagiaire

« Cin'évol » a été l'occasion d'employer une stagiaire de l'Université Charles Cros. L'association a ainsi pu signer une Convention de stage. Nous espérons répéter cette expérience enrichissante à différents points de vue.

Les partenaires

Le partenariat avec la **Ville de Lagny-sur-Marne** n'est plus à nommer ici, tant il est évident que sans l'aide de la ville nous ne serions que transparents. Nous avons continué à alimenter les partenariats associatifs, privés et publics à travers les différentes activités.

Nous avons établi cette année un nouveau partenariat avec le **Cinéma de Lagny**. Son directeur a accueilli pour une visite très complète du cinéma, ainsi que pour un tournage des films, les jeunes participants à l'atelier « Cin'évol-Lagny ».

Notre **site**, lui-même fruit de réunion de compétences complémentaires, permet de faire des liens avec les sites de nos partenaires.

Le « quatre page »

Cet outil de communication participe à étendre le réseau de personnes et donc à offrir de vastes possibilités de coopération.

Les exemplaires que nous déposons en Mairie, à l'Office du tourisme ou bien dans certains magasins permettent à quelques nouvelles têtes de nous connaître.

OBJECTIFS ET PRÉVISIONS POUR L'EXERCICE 2006

« **Cin'évol** » et ses évolutions

L'atelier « **Cin'évol-Lagny** » en partenariat avec la Direction jeunesse de la ville de Lagny-sur-Marne a constitué une vraie belle réussite de cette année 2005 qui se concrétisera par la projection des différents films au Cinéma de Lagny le 7 janvier 2006. Les 6 courts-métrages seront diffusés sur la chaîne locale *CANAL COQUELICOT*, accompagnés d'une interview de chaque réalisateur : chaque jour pendant les vacances de février 2006, un film et l'interview correspondante.

De nombreuses démarches ont été effectuées et sont encore en cours pour faire concourir les films dans des festivals et entamer une seconde session de cet atelier « **Cin'évol-Tchiro** » au Niger fin 2006, voire à d'autres endroits...

« **Cin'évol-Lagny** » s'est imposé comme un moment en accord avec les statuts développés par *L'ŒIL DU MONDE* depuis quatre ans. Cet atelier mis en place durant cette année se prolongera en 2006 au Niger comme indiqué ci-dessus mais aussi nous l'espérons, un peu plus tard dans l'année en renouvelant l'expérience au sein des jeunes de la ville de Lagny et des localités proches.

« **Cin'évol** » constitue un objectif important de l'association pour l'année 2006 par son ambition, son contenu pédagogique et les relations humaines qui ont été nouées entre les différents intervenants et les jeunes lagnyais.

La relance des « **Réflexe...s** »

Par ailleurs, un groupe de réflexion s'est constitué en cette fin d'année pour reprendre les « **Réflexe...s** » (laissés en sommeil en 2005) durant l'année 2006 à la Médiathèque Gérard Billy, sous réserve de l'acceptation par sa nouvelle directrice.

Le groupe est en train de se structurer et de nombreux thèmes ont été abordés durant la réunion préparatoire.

Le but de ces « **Réflexe...s** » pour l'année 2006 est de mettre en place une solide équipe de personnes motivées pour permettre la réflexion et le débat autour de thèmes précis. Nous espérons ainsi attirer des personnes de tous âges à ces rendez-vous que nous souhaitons agréables et conviviaux.

La Cave se Rebiffe : suite...

Le fonctionnement de cette entité se rapprochera du mode de fonctionnement de la « **Cave se Rebiffe** » qui, aujourd'hui, regroupe des personnes compétentes à la gestion, l'organisation et la prise en charge de la communication d'un événement.

C'est sur la réussite de ce modèle que *L'ŒIL DU MONDE* s'appuiera pour proposer régulièrement, le plus lisiblement possible, des débats pour tous, nous l'espérons, à la médiathèque.

« **La Cave se Rebiffe** » proposera durant ce premier semestre de l'année 2006 deux rendez-vous dont un double fin mai. Nous sommes partie intégrante de ce collectif et de ces rendez-vous festifs trimestriels durant le reste de l'année 2006.

Fête de l'été n°4

« **La Fête de l'été** » constitue toujours, année après année, un objectif estival important au sein de notre structure associative. Nous avons sans doute trouvé la bonne formule sur deux jours en 2005.

Cette formule doit être reconduite en 2006 sous la tutelle de M. Gaudefroy, conseiller municipal chargé de la jeunesse. Les dates du 1^{er} et 2 ont été arrêtées pour 2006.

Poly-exposition à l'Espace Charles Vanel

Enfin pour la fin de l'année 2006 nous souhaitons renouveler l'expérience de la **poly exposition à Charles Vanel** sur le modèle de « **Sortez vos ailes du vestiaire** » en octobre 2004.

L'année 2005 a été une année de transition comme nous vous l'avions indiqué il y un an. Elle nous a permis de nous consolider et de structurer davantage notre association et notre organisation. Ainsi une refonte de notre site internet a été effectuée.

Conclusion

De nouvelles personnes se sont jointes à nous, nous permettant de remettre en route certaines manifestations avec plus de facilité renouvelant ainsi les motivations.

L'année 2006 gardera toujours pour *L'ŒIL DU MONDE* le souci d'apporter des moments agréables et conviviaux, des moments de dialogue et d'échange entre personnes et cultures du monde entier au travers de nos différentes actions.

Vous nous accompagnez maintenant depuis quatre ans dans toutes ces actions créant un bouillonnement culturel, festif et intergénérationnel au sein de votre commune. Année après année, votre équipe municipale ainsi que les différents services de votre mairie de Lagny-sur-Marne se sont toujours rendus disponibles et ont toujours su répondre présent à nos attentes.

Nous espérons que l'intérêt que vous nous avez porté durant ces dernières années se renouvellera en nous donnant les moyens de réaliser les manifestations pour cette année 2006.

Nous vous adressons tous nos remerciements accompagnés de grands vœux de bonheur.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL 2006

Samedi 7 janvier, 17h, Cinéma de Lagny	Projection officielle des films « Cin'évol-Lagny », remise des attestations de stage aux jeunes SAMSAG
Samedi 21 janvier	Rendez-vous Direction Médiathèque Gérard Billy pour calendrier « Réflexe...s » : propositions pour 1 ^{er} avril, 22 avril, 10 juin.
Vendredi 27 janvier, 19h	1 ^{ère} réunion publique pour la nouvelle année
Vendredi 3 février	Cave se Rebiffe n°8 : soirée électro-jazz avec NHX et InfraJazz
Du 25 février au 18 mars	Repérages pour l'atelier « Cin'évol-Tchiro », rencontre des partenaires (Ambassade de France, Unicef, UNFPA, Sonichar, Ministère de la Culture du Niger, ...)
10 avril 2006	Assemblée Générale et Conseil d'administration
26 & 27 mai 2006	Cave se Rebiffe n°9-10 : grande salle <i>ESPACE CHARLES VANEL</i> , partenariat <i>FILE 7</i>
1^{er} & 2 juillet 2006	Fête de l'été #4
Novembre 2006 ou février 2007	Poly-exposition : dates et thème ressenti autour de l'Afrique, formule d'appel à création à trouver
15 août au 15 octobre 2006 ou 2007	« Cin'évol-Tchiro » au Niger



ANNEXE

Actions et projets :

- **La Fête de l'été** : Fiche Technique
- **La Cave se Rebiffe** : Curriculum Vitae des Intervenants artistiques et Statuts de l'association « Le Collectif La Cave se Rebiffe »
- **Atelier vidéo « Cin'évol »** : Fiche Technique, Curriculum Vitae des Intervenants artistiques, Convention Lagny-sur-Marne / Altaï Production pour « Cin'évol-Lagny », Convention de stage de Sandra Thiesset avec l'Université Charles Cros
- Les « **Réflexe...s** » : Fiche de projets
- Nouvelle **poly-exposition** : présentation
- Film « **Regards de Sable** » : un projet de film soutenu par *L'ŒIL DU MONDE*

Partenariats

- Accord de partenariat avec le Cinéma de Lagny
- Lettre de soutien au projet d'Alice Jolin à Béjaïa, Algérie

FÊTE DE L'ÉTÉ

Définition du projet :

- . Tournoi de football (16*7 joueurs)
- . Restauration, dégustation de plats internationaux
- . Animations :

Attraits 2004 :

- .Espace exposition, création, cabane à film, découverte des percussions, discussion, jonglerie
- .Espace Inter associatif : Commerce Solidaire, RECIT, Muzik en Nous
- .Concerts sur scène en soirée

Attraits 2005 :

- .Espace exposition (peinture, photo), création (atelier collage), discussion (réflexes...)
- .Spectacles en herbe, jonglerie
- .Espace Inter associatif : Bruit Ki Court, L'œil du Monde, Junior Associations, Acola
- .Artisanat du Monde : Arts et traditions du Maroc, Bijoux Touaregs du Niger
- .Concerts sur scène le samedi soir

Comité d'organisation :

- . L'association L'œil du Monde
- . La Mairie de Lagny-sur-Marne, Services techniques
- . L'association Bruit Ki Court pour la partie musicale

Partenaires associés :

Ville de Lagny-sur-Marne / Cuisine Centrale de Lagny-sur-Marne / Comité des Fêtes Bruit Ki Court / Arts et Traditions du Maroc / Magasin Dalbe-Aquarelle / Forgerons Touaregs / Association Acola / Cinéma de Lagny Espace 1,2,3

Fréquence et temps de réalisation :

- . Une fois par an, fin juin ou début juillet, depuis 2001
- . Préparation : 6 mois, 6 réunions publiques / Installation-désinstallation : 2 jours
- . 1^{er} & 2 juillet 2006, Stade d'Alembert, Lagny-sur-Marne

Public :

500-600 personnes sur la journée, Public d'âge et lieu de provenance diversifié

Indicateurs de résultats :

- . Participation du public
- . Diversité du public (âge, lieu de provenance)
- . Richesse du partenariat

Bilan et perspectives :

- . Bilan positif par le public présent et la convivialité de la journée
- . La qualité des spectacles sur scène
- . La rencontre et la bonne entente avec de nouveaux partenaires
- . Bilan financier positif
- . Nous aimerions reconduire cette action pour l'année 2006, date à fixer avec la Ville de Lagny et les associations partenaires.

LA CAVE SE REBIFFE

Définition du projet

Il s'agit d'organiser des concerts à thème dans un espace convivial, à l'Espace Charles Vanel de Lagny sur Marne ou au centre culturel Le Moustier de Thorigny-sur-Marne.

Ces soirées sont accessibles à tous étant donné le prix de l'entrée et des boissons.

Ce type d'événements permet de promouvoir des groupes de musique de la région et de créer un lieu de rencontres occasionnel et régulier (tous les 1 ou 2 mois).

Ces soirées prennent la forme d'un bar musical avec une scène, de la décoration et 200 personnes devant une programmation de 2 ou 3 groupes.

Comité d'organisation

Sous l'impulsion de la direction Jeunesse de Lagny sur Marne, depuis février 2004, trois puis deux associations lagnyennes ont décidé d'unir leurs compétences et leur motivations afin de mettre en place ce projet :

- **Bruit Ki Court**, association organisatrice de concerts,
- **L'Œil du Monde**, association de rencontres et d'échanges multiculturels.

Chaque association est représentée par 2 ou 3 délégués.

Le collectif associatif gère la programmation, l'alimentation du bar, la décoration, le backline, la régie son et lumière et le déroulement de la soirée dans son ensemble.

La Mairie de Lagny-sur-Marne, à travers la Direction Jeunesse, s'occupe de la SACEM, de la sécurité, du tirage des affiches et du catering.

Partenaires associés

Arts et Traditions du Maroc, pour la décoration de la salle et de la scène,

Skate Shop Is It Luck, pour les préventes,

Vallée FM (radio locale), pour la communication et la diffusion des concerts live,

L'Espace Charles Vanel de Lagny-sur-Marne et File7 à Magny-le-Hongre.

Temps de réalisation

Il ne s'agit pas d'un événement ponctuel : nous travaillons sur la durée avec des réunions tous les 15 jours.

Pour chaque soirée, nous nous répartissons les différentes tâches, à nous de savoir le gérer dans le temps qui nous est imparti et selon nos emplois du temps respectifs.

Cette organisation demande minimum 2 jours de préparation sur le lieu même de la soirée (installer la décoration, le bar, toute la technique...).

De plus, tout au long de l'année, le collectif reçoit, écoute des démos et se réunit afin de déterminer les groupes qui pourraient faire partie des prochaines programmations.

La deuxième saison de *LA CAVE SE REBIFFE* a démarré en décembre 2005 et se terminera en mai 2006.

Public

Ces concerts sont ouverts à tous. Nous avons cependant constaté qu'il y avait une majorité de jeunes âgés de 20 à 35 ans.

Indicateurs de résultats

Nous avons de très bons retours des musiciens ayant participé et du public. La fréquentation a connu son apogée en mai 2005 avec le maximum de places disponibles vendues. Mis à part pour la soirée de décembre 2005, où la fréquentation était plus faible, les concerts ont toujours affiché complet.

Bilan et perspectives

Le bilan pour cette saison est plus que satisfaisant. Beaucoup de bénévoles se sont associés à nous. Avec l'expérience, nous sommes de plus en plus organisés.

Un bon relationnel s'est instauré entre les différents acteurs de la Cave se Rebiffe. Le bouche-à-oreille fonctionne bien mais nous devons tout de même améliorer la communication. Il est important pour nous de trouver des moyens financiers supplémentaires (subventions) afin de pérenniser notre action.

Un bureau officiel a été déclaré en Préfecture pour simplifier les démarches administratives, rassemblant deux associations du Collectif initial. Le nouveau bureau reste actif à harmoniser ces événements avec les objectifs respectifs et communs des deux associations.

Un partenariat de plus a été conclu autour de ces soirées avec la radio « *VALLÉE FM* » donnant lieu à plusieurs émissions.

La saison 2005/2006 se terminera le 27 mai comme en 2005 en partenariat avec File 7 par une grande soirée de clôture sur tout l'espace Charles Vanel. Nous souhaiterions agrémenter les soirées avec des expositions d'artistes locaux (photos, peintures, ...).

« CIN'ÉVOL »

Atelier d'expression cinématographique vers un échange inter-culturel

L'ŒIL DU MONDE propose une démarche multipolaire : plusieurs sessions d'atelier auront lieu avec des villes ou pays différents, dans l'objectif de faire voyager les films créés par les jeunes de chaque atelier. L'œil de « caméras-poing » va ainsi pouvoir circuler dans le monde pour permettre de faire échanger des cultures.

Un partenariat s'est établi, réunissant *L'ŒIL DU MONDE*, la Ville de Lagny-sur-Marne et la société *ALTAÏ PRODUCTION* pour mener à bien la première expérience de ce projet. L'activité Cin'évol #1 a rassemblé 6 jeunes et s'est déroulée du 25 avril au 6 mai et du 4 au 29 juillet 2005.

Définition du projet :

L'atelier proposé ici se base sur l'apprentissage de l'acte de filmer avec l'outil de la « caméra-poing ». Ce type de caméra (de petite taille, tenue à la main plutôt qu'à l'épaule ou sur un pied) est un outil puissant de développement humain, induisant une relation différente à l'Autre ainsi qu'à soi-même.

Une expérience travaillant la relation filmeur/filmé s'est déroulée sur la même base au Centre Pénitentiaire des Baumettes, Marseille. Ce travail, intitulé « 9m2 pour Deux », mené par Jimmy Glasberg¹ et José Césarini, a été diffusé sur la chaîne de télévision *ARTE* la semaine du 25 novembre 2004 et relayé par la presse et la radio. Un long métrage doit sortir en février 2006 sur les grands écrans français.

Compte-tenu des buts de notre association, la « caméra-poing » peut devenir l'outil d'un échange culturel astucieux. Une structure multipolaire garantira un échange inter-culturel riche, très différent du voyage d'échange habituellement pratiqué.

Les objectifs de chaque session sont les suivants :

- Apprentissage sérieux de la caméra-poing par la pratique d'exercices mettant en œuvre l'acte de filmer et la relation filmeur/filmé ;
- Réflexion sur les pouvoirs de l'image par l'analyse de films et l'observation de l'utilisation qui est faite de l'image dans le Monde ;
- Réflexion sur sa propre culture et découverte d'une culture étrangère par le développement d'une écriture cinématographique (choisir un élément de sa culture et comment le filmer). Le but est de mieux appréhender sa propre culture pour la faire partager à d'autres. La réflexion et l'écriture des sujets (fiction ou documentaire, au choix des participants) seront donc guidés par les intervenants.

Ainsi, les participants travailleront à la fois l'agilité physique (rapport au corps) par la prise en main de ce moyen d'expression, l'écriture (les scénari sont écrits sur papier, voire dessinés), une réflexion sur leur culture et la relation à l'Autre.

De chaque session sont issus des films sous forme de DVD, montrés dans les sessions suivantes. La correspondance filmique établie dès le deuxième atelier permettra de créer des ponts d'une profonde intimité entre deux ou plusieurs cultures. La diffusion des films sera organisée avec les participants de l'atelier de Lagny-sur-Marne.

¹ Jimmy Glasberg, directeur de la photographie et cinéaste ; José Césarini, réalisateur.

Comité d'organisation :

Un partenariat s'est établi entre l'association, la municipalité et *Altaï*, société de production de films.

Le comité d'organisation de l'atelier « Cin'évol-Lagny 2005 » était composé de cinq personnes :

- Ivan Gaudefroy, conseiller municipal chargé de la Jeunesse,
- Bruno Augeix, Directeur Jeunesse de la Ville de Lagny,
- Nadine Breysse, Directrice générale des services de la Mairie de Lagny,
- Céline Pagny, cinéaste, pôle Image de *L'ŒIL DU MONDE*, coordinatrice *CIN'ÉVOL*
- Sandrine Donnet, productrice, *ALTAÏ PRODUCTION*.

Un comité d'organisation est constitué pour « Cin'évol-Tchiro 2006 » :

- Céline Pagny, cinéaste, pôle Image de *L'ŒIL DU MONDE*, coordinatrice *CIN'ÉVOL*
- Oumar « Habata » Mohamed Elmoctar, Président de l'*O.N.G TOUFAT*,
- M. le Maire de Tchirozérine, Bazo Abambacho,
- M. Le Directeur du Collège de Tchirozérine s'est engagé à offrir temps, espace et compétences pour le bon fonctionnement auprès du jeune public.

Partenaires associés :

- Ville de Lagny-sur-Marne, Direction jeunesse. Prise en charge d'une partie du matériel et du volume financier se rapportant à la rémunération des intervenants pour la Ville de Lagny en 2005.
- Société Altaï production pour recherche de subventions supplémentaires.

Temps de réalisation :

. 6 semaines pour le cœur de l'atelier avec les jeunes et les intervenants, 2 mois de préparation, 2 mois d'aventures post-atelier.

. La première session s'est déroulée à Lagny-sur-Marne en six semaines réparties sur les vacances d'avril et de juillet 2005.

. Des rendez-vous réguliers ont lieu depuis la rentrée avec SAMSAG, les jeunes de la première session et la coordinatrice de *L'œil du Monde*, notamment pour inscription des films dans les festivals et organisation de la projection officielle au cinéma de Lagny.

Public :

. Les jeunes de Lagny ont été sélectionnés par le dispositif du P.I.J. (Point information jeunesse, outil de contact de la Direction jeunesse) avec la collaboration de la coordinatrice « Cin'évol » de *L'œil du Monde*.

. Au Niger, les jeunes sont repérés dans la vallée de Tidene, en « brousse », au nord de la ville d'Agadez, ainsi que dans la ville de Tchirozérine.

. D'autres sessions dans d'autres lieux sont en préparation.

Indicateurs de résultats :

- Diffusion des films réalisés dans les festivals et projections diverses sur une chaîne locale (Canal Coquelicot en février 2006).
- Vente de DVD et échanges des films avec d'autres sessions.
- Nombre de sessions développées et pérennisation.
- Développement des relations internationales et coopération décentralisée (relations de ville à ville avec participation des habitants).

Bilan et perspectives :

- Cet atelier vidéo multipolaire vise à faire entrer en connaissance des cultures qui ont été confrontées l'une à l'autre par des épisodes de l'Histoire : colonisation, médias, tourisme par exemple. Il doit être acteur et porteur de tolérance, de respect en utilisant une meilleure connaissance des différences humaines.
- Pour quelques jeunes Nigériens, l'apprentissage d'un geste professionnel est encore moins négligeable qu'en Europe. La mixité des ateliers mettra un pouvoir financier également dans les mains de futures femmes.
- Au Nord Niger, les touristes restent souvent dans un contact restreint à quelques personnes (chauffeurs, guides, cuisiniers), même si quelques expériences de tourisme « équitable ». La démarche de « Cin'évol » vise un échange direct de points de vues avec les populations locales. Un débouché de l'atelier serait celui d'un déplacement physique des jeunes dans le pays partenaire. Les participants dialogueront ainsi à propos de leurs expériences cinématographiques, de leurs pratiques culturelles.
- Pérennisation « Cin'évol-Lagny » : A l'issue de cette première expérience, les acteurs municipaux de la Ville de Lagny-sur-Marne étudient les possibilités de mise en place d'un atelier « à l'année » (le samedi après-midi par exemple).
- La Ville de Lagny-sur-Marne est dotée d'importantes communautés sénégalaises, cambodgiennes, portugaises et francophones, intéressées par toute démarche pouvant faire renouer leurs jeunes avec leur culture d'origine. Associations latignaciennes : *ACOLA* (Association des Congolais de Lagny), *La Communauté Africaine* (Femmes sénégalaises), *L'Amicale des Khmers*, *Association France-Québec...*
- Le tissage d'une toile mettant en relation toutes les sessions d'atelier par le développement des relations nationales ou internationales se place dans l'esprit de la coopération décentralisée. Au niveau national même il serait intéressant de développer des relations de ville à ville avec la participation des habitants.
- *Remarque sur la relation à l'image* : cet atelier à Lagny a été l'occasion pour les jeunes d'une prise de distance vis-à-vis des images qu'ils voient au quotidien. En les rendant maîtres d'une caméra, ils deviennent fabricants d'images et sont plus à même de décoder les images qu'on leur montre. Ils deviennent « critiques », et même « acteurs » à partir du moment où ils sont eux-mêmes créateurs (conscients) d'images, par la pratique de la caméra et l'analyse de films.
Au Niger, les jeunes Touaregs, par exemple, vivant dans les campements ont une approche différente en ce qui concerne le pouvoir de l'image. Il existe une connaissance de l'image, véhiculée par les touristes, mais aussi par les plus vieux, à travers un rapport au politique différent. Ils n'ont pas la télévision. Leurs yeux sont bercés d'images en multiples dimensions, moins noyés dans les images plates. Ils auront sans doute une autre vision de cet apprentissage.

LES « RÉFLEXE...S »

Définition du projet :

Échange de savoirs thématiques à partir d'un exposé suivi d'une discussion publique

Comité d'organisation :

Groupe de travail comprenant 2 membres actifs, 2 adhérents et 2 nouveaux arrivants

Partenaires associés :

- Médiathèque Gérard Billy
- Intervenants à définir pour l'année 2006 en fonction des sujets

Thèmes suggérés pour l'année 2006 :

Sujet et commentaires	Intervenant	Animateur
<i>L'amour et la sexualité</i>	Alain Collery	
<i>Les OGM</i>		Claire
<i>L'avenir de l'eau</i>		Céline
<i>La question de l'emploi en lien avec l'économie</i> La délocalisation est-elle une fatalité ? Être pour ou contre ? Est-ce possible de faire autrement ? Lien politique et économie ?	Laurent Fassot ? (qui avait fait les séances sur l'économie)	Kevin
<i>Science et astronomie</i> Eclipse de lune en mars (voir mail Claire)		Claire
<i>La question du service public</i> Est-ce que le « service AU public » existe encore ? Quel en est le sens pour le fonctionnaire ? Les 3 pouvoirs : politique – économie – société civile.		Georges
<i>La Chine : accusée mais sa réalité ?</i> Revenir un peu sur son histoire. Textile et délocalisation : vu du côté Chine.		Claire
<i>La mise en ligne de la musique</i>	Technicien	Cédric
<i>Les costumes de scène</i>	Costumière de Disney	Cédric
<i>Aménagement du territoire</i> Epamarne / Communauté de Communes	Le Maire, technicien Epamarne	Céline
<i>Habiterons-nous dans un monde de femmes ?</i> Il paraît que les hommes doivent disparaître de la planète...		Alain
<i>La notion de race...</i> Existe-t-elle ? Est-on raciste si l'on parle de race ?		Céline

Fréquence et temps de réalisation :

. En 2004, 6 séances : 3 * 2h30 à la Médiathèque, 1 * 1h à la Fête de l'été, 2 * 2h à l'Espace Charles Vanel (« Sortez vos ailes... »)

. Temps de préparation : 5 * 4 jours (contenu pédagogique, communication, contacts)

. Organisation de 9 séances en 2006 : 4 séances à la Médiathèque Gérard Billy, 1 séance à la Fête de l'été, 4 séances à la poly-exposition Espace Charles Vanel

Public :

Public diversifié (ouvert à tous)

Indicateurs de résultats / Bilan et perspectives

. Nombre de personnes présentes – Qualité de l'échange avec le public

. Bonne réalisation de toutes les séances – Création d'un cercle solide – Diffusion sur le site par le texte et/ou l'image – Lien avec d'autres cercles de réflexion

POLY-EXPOSITION ESPACE CHARLES VANEL

Novembre 2006 ou Février 2007

Définition du projet :

Les poly-expositions de L'œil du Monde proposent une création collective.

Un appel à création est lancé sur le thème-titre de l'exposition. Le titre est volontairement large et libre d'interprétation pour stimuler et donner libre court à l'imagination des artistes et des habitants qui voudraient se lancer, s'essayer.

Tous les arts sont conviés. Ce sont les participants qui composent l'ensemble. A tout moment, une personne peut apporter son œuvre et la voir exposée ou mise en scène.

Chaque soirée (ou presque) propose une discussion « Réflexes... », une projection de film ou un spectacle.

La première édition, « **Apportez votre Œil !** » du 17 au 25 mai 2002, a été la première action d'envergure de L'œil du Monde. Plus de trente artistes venant des régions de Lagny, Paris et Lille avaient été réunis. Deux soirées musicales, avec une performance de danse contemporaine, des improvisations poétiques, sont venues ponctuer l'ouverture et la fermeture. Ce fut aussi la possibilité pour les acteurs associatifs de se rencontrer ou se retrouver.

L'édition 2004, « **Sortez vos ailes du vestiaire !** » du 14 au 23 octobre 2004, a été plus riche encore.

Nous aimerions poursuivre sur cette lignée pour **novembre 2006**. Une proposition a été émise de conduire l'exposition sur une période totale d'un mois, en aménageant les temps forts de manière plus espacée.

Comité d'organisation :

- L'œil du Monde, deux personnes principales, interventions individuelles,
- Equipe technique de l'Espace de Charles Vanel,
- Autres associations.

Partenaires associés :

- Ville de Lagny-sur-Marne, Direction culturelle et communication
- Magasin Dalbe-Aquarelle,
- Associations intervenantes en 2004 : La Fanfare Municipale de Lagny-sur-Marne, Falgree, Muzik en Nous, Fato Denko, Kino 77, La Troupaille, Les Loupilloos, Les Joséphines, Atelier Nord-Sud.
- Interventions individuelles.

Temps de réalisation :

- Préparation : trois mois.
- 13 jours / en 2004 : installation le 13 octobre, désinstallation le 25 octobre.

Public :

Tous publics. Des animations prévues pour les plus jeunes.
Les œuvres, films, spectacles, discussions présentées sont accessibles à tous.

Indicateurs de résultats :

Près de deux cents personnes ont participé pendant la semaine de 2004 à différents niveaux d'organisation ou de participation.

Une classe du Collège Marcel Rivière a pu venir le mercredi matin, regarder un film et en discuter.

De nouveaux adhérents nous avaient rejoint à cette occasion. Des collaborations avec de nouvelles associations ont eu lieu et se poursuivront. Un public s'est déplacé mais trop peu nombreux à notre idée.

Bilan et perspectives :

Le programme était très riche et s'est déroulé dans la plus riche convivialité.

Pour une prochaine édition, nous aimerions creuser le partenariat avec la Ville, de manière à toucher réellement la population latignacienne, ainsi que celle de la Communauté de Communes.

De même, une plus forte relation avec la Ville nous permettrait d'organiser à plus grande échelle la relation avec les Collèges.

FILM « REGARDS DE SABLE »

Ce projet est présenté par Céline Pagny. Il mûrit depuis près de quatre ans sans trouver producteur ou financeur. Le sujet devient à présent au cœur de l'actualité... Une volonté de retour sur la mémoire coloniale doit-elle rester sans suite ?



Essai cinématographique sur les temps de la colonisation française : recueil de points de vue d'habitants d'Afrique de l'Ouest sur le parcours Dunkerque-Dakar-Djanet.

Regards croisés sur le passé, le présent et le futur... Sur le temps qui passe, l'Histoire qui se fait et que le vent, soufflant sur le sable, efface éternellement.

Habiter dans un état d'ouverture, dormir dans les décalages culturels, pour y rêver des complémentarités.

Les programmes scolaires en France évitent d'aborder le sujet de l'histoire des colonies en profondeur. Au vu du nombre de rencontres de civilisations qui découlent sur les deux continents de cette histoire passée, il est nécessaire d'aller se renseigner par soi-même auprès de nos concitoyens habitant le continent africain.

Pour cela Céline choisit deux partenaires dont l'histoire est indirectement mêlée à la colonisation. L'équipée part mener une enquête sur un parcours que les premiers explorateurs et colons ont pu emprunter.

De quels souvenirs peuvent témoigner les plus vieux ? La transmission s'est-elle effectuée auprès des jeunes Africains ? La réflexion d'individus de différentes origines et générations se mêle à la nôtre pour découvrir une histoire commune à l'Europe et à l'Afrique et mal reconnue.